

Assemblée Générale Nyon, 5 décembre 2024

Sont présents : Christine Ruata (présidente), Marie-Aude Lippsmeier, Jacques Tappolet, Marco Crettaz, Michel Bellego, Nicole Bloch, Simon Ayling

Excusés : Véronique Bircher, Clermonde Mentha, Viviane Gramm

Absents : les autres membres

Ordre du jour :

1. Acceptation de l'ordre du jour
 2. Acceptation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 07.12.2023
 3. Nouveaux membres et démissions
 4. Comité: démissions et élections
Vérificateurs des comptes. : démissions et élections
Signatures sur compte bancaire
 5. Direction artistique
 6. Comptes 2023-2024
 7. Budget 2024-2025
 8. Cotisations 2024-2025
 9. Activités de l'année 2023-2024
 10. Projets pour 2025
 11. Divers et propositions individuelles
-

1. Acceptation de l'ordre du jour

L'ordre du jour est accepté à l'unanimité.

2. Acceptation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 07.12.23

Le PV de l'Assemblée générale du 07.12.23 est accepté à l'unanimité.

3. Nouveaux membres et démissions

Admissions:

Cours du lundi : Nicole Bloch, Simon Ayling

Troupe: Michel Bellego

Démissions: néant.

Les Top qui ne paient pas de cotisation de soutien et ne donnent pas de nouvelles sont sortis de nos listes de membres.

4. Comité: démissions et élections

Démissions et élections :
Démission : Latifa Azara
Élu à l'unanimité: Michel Bellego

Les membres actuels restent en place avec les mêmes fonctions.

- Christine Ruata : présidente, trésorière, signataire bancaire
- Jacques Tappolet : vice-président, trésorier, secrétaire, responsable du site Internet, co-responsable de la communication, signataire bancaire
- Marie-Aude Lippsmeier : communication, vérificatrice des comptes
- Marco Crettaz : responsable recherche de sponsors, co-responsable du site Internet
- Véronique Bircher : en cas de spectacle, soutien actif, responsable des bénévoles
- Michel Bellego : co-responsable de recherche de sponsors, vérificateur des comptes

Vérificateurs des comptes : démissions et élections

Marie-Aude Lippsmeier est reconduite dans sa fonction.

Michel Bellego est reconduit dans sa fonction.

Signatures sur compte bancaire

Christine Ruata et Jacques Tappolet sont confirmés dans leur rôle.

5. Direction artistique

David Janelas donne toujours les cours du lundi.

La troupe a décidé de se prendre en charge pour la direction artistique du prochain spectacle, avec le recours ponctuel à des regards extérieurs.

6. Comptes 2023-2024

Commentaire de Michel Bellego et Marie-Aude Lippsmeier: les comptes ont été contrôlés et sont corrects.

Ils sont bien tenus. Les vérificateurs félicitent la trésorière.

7. Budget 2024-2025

Quelques remarques :

Cotisations : cours du lundi, le calcul est fait sur 3 personnes inscrites (dont une a payé avant le 1er octobre). Au vu du petit nombre d'élèves, le salaire de David est baissé à 80.-/heure

Troupe-Jeudi : Calcul sur 4 personnes dans la troupe

Ateliers : pour la journée clown nous prévoyons 6 inscriptions (en plus des 4 personnes de la troupe) donc 600.- de rentrées

8. Cotisations 2024-2025

Pour les cours du lundi : tarif reste à 1350.- (9 fois 150.-) ou 1250.- si paiement en une fois

Pour la troupe, proposition de baisser le montant des cotisations à 1500.-

Membres de soutien : montant des cotisations inchangé (Christine Ruata enverra l'appel à cotisations début 2025)

cotisation normale: CHF 40.-

cotisation soutien ++ : CHF 60.-

cotisation enthousiasme : CHF 100.-

cotisation délire total: à volonté !

9. Activités de l'année 2023-2024

Cours du lundi avec 6 participants motivés, présentation en fin d'année.

Deux ateliers : atelier avec David pour la troupe et Atelier clown ouvert, avec Véronique Clerc.

Troupe : spectacle Peurs sur les Top, env.3000.- recettes, très beau succès

10. Projets pour l'année scolaire 2024-2025

Cours avec David Janelas: 3 participants pour l'instant.

Pub pour les cours du lundi (Jacques prépare un visuel carré) et pour le clown. Marie pour les réseaux sociaux, Jacques pour une Newsletter et pour le site web.

Une journée atelier clown avec Véronique Clerc, pour la troupe et ouverte à d'autres personnes (100.- pour la journée), aura lieu le samedi 1er février 2025.

Prévoir la pub pour l'Atelier clown: **Christine fait d'abord un mail pour la liste d'amis des Top et si nécessaire Marie-Aude fera une pub ensuite sur les réseaux sociaux.**

Troupe: 4 participants.

La troupe cogite sur un projet de spectacle pour lequel la date et le lieu sont encore ouverts. **Michel se propose de prospecter pour une autre salle que La Parenthèse, par exemple chez Théophile.**

Le thème en travail : la liberté.

Pour le spectacle, Véronique Bircher est d'accord de faire la régie.

Réserver emplacements affiches F4 et banderoles assez tôt (début février)

Réfléchir à comment trouver plus de sous.

On ferait un mail pour appel aux dons, ou à devenir membre, autour de mars-avril.

Pour le spectacle, nous n'aurons plus le soutien de Région de Nyon (pas de professionnel comme metteur en scène)

11. Divers et propositions individuelles

Le site internet a eu une panne temporaire et sera modifié par Laurène Osini d'ici le 1er février 2025; l'hébergeur Kreativmedia nous a informé de l'obsolescence du logiciel utilisé et demande sa mise à jour à la plus récente version. Jacques suit cette mise à jour.

Site Web : sur suggestion de Nicole, revoir la page de la troupe, par exemple en décrivant le processus créatif, afin de susciter de l'intérêt pour que d'autres personnes rejoignent la troupe.

Sur suggestion de Nicole et Simon : imaginer un atelier ouvert à tous par David.

Clôture de la séance : 21h59

Pour le PV : Jacques Alain Tappolet

(sig) Christine Ruata